

Isabella Breda

Laureata in architettura allo IUAV. Dopo un'esperienza lavorativa nell'ambito del restauro architettonico, il suo interesse si orienta verso l'architettura in terra e le possibilità che questo materiale offre in campo artistico. Ha studiato tecniche ceramiche approfondendo la conoscenza delle caratteristiche dell'argilla e si è specializzata in architettura degli interni.

I suoi progetti si rivolgono all'interazione tra arte e architettura e a quelle arti che nascono dalla relazione tra uomo e natura.

A partire dal 2006, lavora ad opere che utilizzano la terra dedicandosi in particolare alla ricerca specificatamente rivolta alle superfici di uno spazio architettonico, alla sua "pelle", intesa come membrana-filtro tra interno ed esterno, alla valenza estetico artistica che può caratterizzare un ambiente e all'ideazione-progettazione "cucita su misura".

Le sue creazioni sono caratterizzate dalla continua ricerca di un linguaggio espressivo, tattile ed emotivo e dalle forme armoniose.

Informazioni personali

Nome e Cognome	ISABELLA BREDÀ
Data e luogo di nascita	04 / 11 / 1973, PIEVE DI SOLIGO (TV)
Indirizzo	VIA S.PIETRO 6, 31051 FOLLINA, TV
Telefono	cell +39 3200608858
indirizzo e-mail	isabreda@yahoo.it

Istruzione

Settembre 1987 - Luglio 1991 *Conseguimento Diploma Maestro D'Arte presso il Liceo Artistico Statale di Treviso, via Santa Caterina*

Novembre 2004 *Conseguimento Laurea in Architettura all'istituto Universitario di Architettura di Venezia con la tesi UNA METRICA DEL VUOTO: PROGETTO PER UNA CANTINA NELLA CAVA DI COSTOZZA DI LONGARE*

Esperienza lavorativa

Marzo 1997 - Giugno 2003 _ *Collaboratrice presso lo Studio di Architettura Bellavitis Associati Architetti impegnato sia nella progettazione che nel restauro architettonico*

Novembre 2004 - Febbraio 2006 _ *Disegnatrice collezione abbigliamento Tonello donna e Tonello uomo e consulente in più campi tecnico-artistici presso la CGF - studio rappresentanze abbigliamento con sede a Lancenigo TV*

Giugno 2014 - *Applicatrice e decoratrice d'interni di finiture in terra cruda (argilla)*

Esperienze professionali come formatore

2024. 16 / 20 Luglio Formatrice "WORKSHOP DECORATIVI IN TERRA CRUDA" organizzato da REGIO EARTH Festival _ Novisad e Mošorin, Serbia

2023. 27 Settembre / 1 Ottobre Atelier Nomade - formation professionnelle organizzata da Les Grands Ateliers "TERRE, FEMMES ET SAVOIR-FAIRE"

2023. 22 / 27 Agosto Formatrice "WORKSHOP DECORATIVI IN TERRA CRUDA" organizzato da REGIO EARTH Festival _ Timisoara, Romania

2022. 1 / 4 Settembre 4+4 fast labs - organizzato dall' ass.ne PILINKO TEAM_ Verekinthos, village of the artisans, Creta

2022. 5 / 7 Luglio WORKSHOP ETUDIANTS, realizzazione di un'opera artistica collettiva in terra e fibre sul le tema dei collegamenti, la terra, le donne e l'ecologia – in occasione di "TERRE FEMMES ET SAVOIR-FAIRE 2022" organizzato dai Grands Ateliers_ Villefontaine, France

2021. 27 Settembre / 1 Ottobre Workshop intonaci in terra in occasione della 2a edizione dell'evento "TERRE, FEMMES ET SAVOIR-FAIRE" organizzato dai Grands Ateliers, con il patrocinio dell'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, del Labex AE&CC e del Laboratorio CRAterre_ Villefontaine, Francia

2021. 16 / 19 Settembre 4+4 fast labS - WORKSHOP FINITURE DECORATIVE IN TERRA CRUDA organizzato dall'associazione PILIKO TEAM _Verekinthos, village of the artisans, Creta

2021. 25 / 27 Agosto WORKSHOP FINITURE IN TERRA CRUDA organizzato da BC materials _ Bruxelles , Belgio

2021. 14 / 20 Giugno WORKSHOP INTONACI DI FINITURA IN TERRA CRUDA: IL SENSO DEL COLORE NELLE SUPERFICI IN TERRA con il patrocinio dell'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda _ Villamassargia Sardegna

2021. 25 / 28 Maggio STAGE DÉCOUVERTES - ATELIER LUMA COSTRUIRE IN TERRA CRUDA in collaborazione con BC materials _ LUMA Arles, Francia

2020. 27 / 29 Ottobre Workshop intonaci in terra cruda in occasione diella 1a edizione "TERRE FEMMES ET SAVOIR FAIRE" patrocinato dalla Cattedra UNESCO "Architettura della terra, culture costruttive e sviluppo sostenibile" e dalla Scuola Nazionale di Architettura di Grenoble e sostenuto dal patrocinio della Caisse des Dépôts et des Consignations e della Regional Department of Cultural Affairs Auvergne Rhône-Alpes, con Sylvie Wheeler, maestra artigiana, CRAterre, l'ONG tedesca MISEREOR, il Labex AE&CC e l'associazione AsTerre, da Les Grands Ateliers _ Villefontaine, Francia

2019. 14 / 17 Novembre Workshop INTONACI IN TERRA CRUDA : L' ARTE DELL'INTERIOR DESIGN Su Orteduso _ Castiadas, Sardegna

2019. 18 / 23 Novembre Workshop intonaci in terra Scientific School Shared Languages organizzato da DICAAR – Università degli studi di Cagliari - Sardegna Ricerche _ Pula, Sarfdegna

2019. 23 Agosto / 1 Settembre Formatrice "WORKSHOP DECORATIVI IN TERRA

CRUDA" organizzato da REGIO EARTH Festival _ Titel and Mošorin, Serbia

2018. 28 / 31 Agosto Formatrice "WORKSHOP DECORATIVI IN TERRA CRUDA" organizzato da REGIO EARTH Festival _ Buzad, Romania

2019. 3 / 7 Luglio 4a edizione Workshop FULL IMMERSION NELLA TERRA organizzato da La Cattedra UNITWIN UNESCO dell'Università degli Studi di Cagliari «Architettura in terra cruda, Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile», in collaborazione con l'Associazione Internazionale Città della Terra Cruda_ Serrenti, Sardegna

2019. 25 / 26 Maggio SEMINARIO INTONACI IN TERRA CRUDA in concomitanza con la residenza artistica COESIONI _ Fornace Laterizi Vardanega - Possagno TV

2018. Dicembre Corso DI FORMAZIONE SUGLI INTONACI IN TERRA CRUDA ECOLOGICI _ organizzato da Associazione Les Batisseuses in collaborazione con Palais de la Femme di Parigi , Montrouge _ Francia

2018. 25 / 30 Giugno 3a edizione Workshop FULL IMMERSION NELLA TERRA Organizzato da La Cattedra UNITWIN UNESCO dell'Università degli Studi di Cagliari "Architettura in Terra Cruda. Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile", in collaborazione con Comune di Villa San Pietro, Unione dei Comuni di Nora e Bithia, Associazione Internazionale Città della Terra Cruda, con il supporto di ICOMOS ISCEAH, CRATerre, Ordine degli Architetti, Pianificatori e Conservatori della città metropolitana di Cagliari e della provincia del Sud Sardegna_ Villa San Pietro, Sardegna

2018. 22 / 23 Settembre Seminario di intonaci in terra cruda promosso dall' Azienda Agricola Biologica GestiAlpestri presso lo studio di interior design Manufacti_ Feltre BL

2017. 3 / 7 Luglio 2a edizione Workshop FULL IMMERSION NELLA TERRA organizzato da Cattedra UNITWIN UNESCO dell'Università degli Studi di Cagliari "Architettura in Terra Cruda. Culture costruttive e Sviluppo Sostenibile" e in collaborazione con l'Associazione Internazionale Città della Terra e Manifattura Urbana_ Serrenti, Sardegna

2017. Aprile allestimento Terra Migaki Design 2017 in occasione del FUORISALONE 2017 con il patrocinio della Città della Terra Cruda e INBAR presso la Fabbrica del Vapore_ Milano

2015. Giugno 18 / 20 workshop " la terra cruda materiale creativo evocativo: dalla zolla di terra alla decorazione" organizzato da CasaClima Network Piemonte -Valle d'Aosta Alessandria

2015. Aprile WORKSHOP "DECOUVRIR LA MATIÈRE" IN OCCASIONE DELLA 3À EDIZIONE DEL FESTIVAL CULTURALE ARCHITERRE INTERNATIONALE DI PROMOZIONE DELL'ARCHITECTURA IN TERRA tenuto all' Ecole polytechnique d'architecture & d'urbanisme organizzato dal Ministero della cultura d'Algeri _ Algeria

2014. 19 / 24 Aprile WORKSHOP in occasione DELLA 3À EDIZIONE DEL FESTIVAL CULTURALE INTERNATIONALE ARCHITERRE DI PROMOZIONE DELL'ARCHITECTURA IN TERRA tenuto all' Ecole polytechnique d'architecture & d'urbanisme organizzato dal Ministero della cultura d'Algeri _ Algeria

2015. Aprile WORKSHOP in occasione DELLA 3À EDIZIONE DEL FESTIVAL CULTURALE INTERNATIONALE ARCHITERRE DI PROMOZIONE DELL'ARCHITECTURA IN TERRA

tenuto all' Ecole polytechnique d'architecture & d'urbanisme organizzato dal Ministero della cultura di Algeri _ Algeria

2011. 29 Agosto / 3 Settembre Intervento al SUMMERSCHOOL AK0 2011 architettura chilometro zero – LE FINITURE NATURALI sperimentazioni di intonaci e rivestimenti in terra, calce e prodotti vegetali _ Casalينcontrada(CH)

Esperienze formative

2017. 2 / 6 Ottobre assistente a “L'ART DU PISÉ” FORMAZIONE PROFESSIONALE proposta da Amàco Atelier Matières à Construire organizzata con Les Grands Ateliers _ Villefontaine FRANCIA

2017. 22 / 24 Settembre assistente *WORKSHOP FINITURE IN TERRA GIAPPONESI* condotto da magister artis Kenji MATSUKI (Japan) e arch. Shinsaku Suzuki, arch. Sergio Sabbadini e arch. Antonio Salvatore organizzato dalla coop. Sociale Alekoslab _ Villaggio Ecologico di Granara

2017. 17 / 21 Luglio “*Construire en terre coulée*” FORMAZIONE PROFESSIONALE proposta da Amàco Atelier Matières à Construire organizzata con Les Grands Ateliers _ Villefontaine FRANCIA

2017. 6 / 8 Aprile assistente al workshop “*TECNICHE GIAPPONESI DI FINITURA IN TERRA*” con il magister artis Kenji Matsuki in occasione del TMD 2017 organizzato da ANAB, Sochikusya in concomitanza con il Fuorisalone, Fabbrica del Vapore _ Milano

2016 Novembre *WORKSHOP FINITURE IN TERRA GIAPPONESI* condotto da Kenji Matsuki e Shinzaku Suzuki organizzato da ANAB, Sochikusya _Torino ITALIE

2016. Novembre *VIAGGIO IN GIAPPONE (1° premio Terra Migaki Design 2016)* organizzato da GEN, Sochikusya e stage presso il Laboratorio di Kenji MATSUKI, prefettura di MIE_ Giappone

2015. 7 / 8 Ottobre *SEMINARIO FINITURE GIAPPONESI IN TERRA CRUDA* condotto da magister artis Kenji MATSUKI (Japan) e arch. Shinsaku Suzuki, organizzato da arch. Sergio Sabbadini e organizzazione ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica) e Sochikusya_ Fabbrica del Vapore Milano

2010. Novembre assistente al *Laboratorio teorico-pratico sugli intonaci in terra cruda* organizzato da arch. Laura Marini, con arch. Gaia Bollini_ cantiere Edileo, Cappella Maggiore(TV)

2010. Settembre assistente al *Workshop didattico-pratico “La casa di Teresa: realizzare con la terra: INCONTRI SUL COSTRUIRE E ABITARE SANO”* organizzato da Terrae Onlus in occasione della XIV^a edizione della FESTA DELLA TERRA 2010, Casalينcontrada(CH)

2009. Settembre Intervento al *Workshop didattico-pratico “la casa SHELLter” _ le finiture in terra cruda*, Roccamontepiano (CH). Promosso dall'Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Progettazione e Studio dell' architettura. Organizzato da Terrae Onlus in occasione della XIII^a edizione della FESTA DELLA TERRA 2009 – Casalينcontrada(CH)

2008. Settembre Intervento al convegno organizzato da Terrae Onlus – XII^a FESTA DELLA TERRA 2008 – Casalينcontrada(CH) - Italie

2007. Giugno assistente al *Seminario Pratico L'ARGILLA NELL'EDILIZIA* a Pagnano d'Asolo (TV) organizzato dallo studio di architettura PROGETTO6associati di Montebelluna(TV)

2006. Maggio / Settembre Partecipazione al Corso di ceramica "Dalla Terra alla Forma", Treviso

Esposizioni e premi

2021. 27 Maggio / 16 Luglio realizzazione ed esposizione opere in terra cruda progetto "Lentē, paesaggi domestici" a cura di Sinopia Galleria _ Roma

2019. 6 / 29 Settembre Esposizione opere realizzate durante la residenza artistica COESIONI (Aprile – Settembre 2019) _ Le Nove Hotel _ Nove VI

2018. 7 / 9 Novembre Esposizione LUXI_EQUILIBRI CROMATICI TERRE DI SARDEGNA – FINITURE DECORATIVE IN TERRA CRUDA in occasione del convegno 'Abitare la terra 1998-2018: 20 anni di esperienze di recupero e riuso contemporaneo del materiale terra', organizzato dall'associazione Città della terra cruda_ Villamassargia, Sardegna

2018. Febbraio Esposizione a conclusione della residenza artistica LUXI_EQUILIBRI CROMATICI TERRE DI SARDEGNA - FINITURE DECORATIVE IN TERRA CRUDA _ Villamassargia, Sardegna

2017. Settembre esposizione opere in terra cruda in occasione di "Extra Murum" collettiva d'arte contemporanea opere *site specific* di dieci artisti italiani organizzato dall' associazione culturale Lampi Creativi _ Marostica VI

2015. Settembre Esposizione di opere in Terra Cruda in occasione della XVII FESTA DELLA CERAMICA, XVIII edizione _ Nove VI

2016. Aprile Primo premio Terra Migaki Design (Fuorisalone 2016) organizzato da ANAB (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica), GEN (Genuine Education Network), società SOU-CIKU-SIA_ Milano

2016. Ottobre Esposizione Opere in Terra Cruda presso Istituto d'Arte e Materie in occasione di BAM 2ème Biennal Art & Matières _Albì, Francia

2011. Giugno Esposizione opere in terra cruda e ceramica in occasione della Festa Multietnica RITMI e DANZE DAL MONDO, Villa Wasserman _ Giavera del Montello(TV)

2010. Giugno La magia della Madre Terra - Esposizione opere in Terra Cruda e ceramica presso l'officina creativa SARTè_ Vittorio Veneto (TV)

2009. Marzo Esposizione opere in Terra Cruda e intervento al convegno in occasione della FIERA INTERNAZIONALE DELLA SARDEGNA – Emporio Mediterraneo – Artigiani e Competenze del Mediterraneo – Cagliari

2008. Settembre Intervento al convegno organizzato da Terrae Onlus – XII^ FESTA DELLA TERRA 2008 – Casalincontrada(CH)

2008. Agosto Esposizione opere in Terra Cruda e ceramica – XXVIII RASSEGNA di ARTIGIANATO VIVO a Cison di Valmarino (TV)

2005. Aprile Secondo premio Concorso Fotografico Internazionale Le Case di Terra – paesaggio di Architetture, organizzato dal Centro di Documentazione permanente sulle Case di Terra Cruda di Casalincontrada(CH)

COLLABORAZIONI :

ASSOCIATION INTERNATIONAL CITTÀ DELLA TERRA CRUDA - ITALIA

ASSOCIATION CASE DI TERRA - ITALIA

AMÀCO - FRANCIA

LES GRANDS ATELIERS -FRANCIA

LUMA ARLES - FRANCIA

BC MATERIAL - BELGIO

PILINKO - CRETE _ GRECIA

TERRAPIA - ROMANIA
EARTH AND CRAFT - SERBIA