

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Viola Toccafondi



via Savoia, 2 - 09124 Cagliari, Italia

+39 327 3966348

violatoccafondi@gmail.com

[www.violatoccafondi.com](http://www.violatoccafondi.com)

Sesso F | Data di nascita 20/05/1982 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA  
QUALE SI CONCORRE

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

## Architetto

### Architettura

**Giugno 2020 - attivo**

Architetto libero professionista

[\[www.violatoccafondi.com\]](http://www.violatoccafondi.com)

*Aree tematiche*

- Progettazione architettonica e territoriale con focus sul design sostenibile
- Sviluppo di progetti culturali con enti ed associazioni nazionali e internazionali, tra cui:  
collettivo Atelier TERRAapia  
[\[www.atelierterrapia.linktr.cc\]](http://www.atelierterrapia.linktr.cc)  
Associazione Città della Terra Cruda  
[\[www.terracruda.org\]](http://www.terracruda.org)

*Posizione*

- Gestione e amministrazione di progetti culturali e architettonici;
- Progettista per le fasi preliminare, definitiva ed esecutiva;
- Direzione cantiere

*CCNL applicato*

- Libero professionista

**Gennaio 2018 - Febbraio 2020**

Impiegata presso *Niehau Architekten* (Berlino, Germania)

*Aree tematiche*

- Progettazione architettonica a Berlino e Rostock: restauro e nuova costruzione;  
Area d'interesse: residenziale

*Posizione*

- Capo progetto per la progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva

*CCNL applicato*

- Dipendente con contratto a tempo indeterminato

**Maggio 2017 - Dicembre 2018**

Impiegata presso *Renner Architekten* (Berlino, Germania)

*Aree tematiche*

- Progettazione architettonica a Berlino: nuova costruzione;  
Area d'interesse: Sport e tempo libero

*Posizione*

- Capo progetto per la progettazione esecutiva

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCNL applicato                                         | • Dipendente con contratto a tempo determinato                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Gennaio 2016 - Aprile 2017</b>                      | Impiegata presso <i>Anderhalten Architekten</i> (Berlino, Germania)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Aree tematiche                                         | • Progettazione architettonica a Monaco: restauro;<br>Area d'interesse: pubblico/uffici                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Posizione                                              | • Architetto con esperienza per la progettazione esecutiva                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CCNL applicato                                         | • Dipendente con contratto a tempo determinato                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Aprile 2010 - Aprile 2012</b>                       | Freelance per <i>Heim Balp Architekten e die Baupiloten</i> (Berlino, Germania)                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Aree tematiche                                         | • Progettazione architettonica a Berlino: nuova costruzione per edifici residenziali e processi partecipativi                                                                                                                                                                                                                                         |
| Posizione                                              | • Architetto junior impegnata principalmente nella progettazione preliminare e definitiva                                                                                                                                                                                                                                                             |
| CCNL applicato                                         | • Libera professionista                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2009 - 2004</b>                                     | Tirocini di formazione allo svolgimento della pratica professionale (durante e dopo gli studi in Architettura) presso: <i>Rainer Schmidt Landschaftsarchitekten</i> (Berlino, Germania), <i>Breschi Studio</i> (Firenze, Italia), <i>iMage - Marco Brizzi</i> (Firenze, Italia), <i>ARX - Arch. Paolo Di Nardo</i> (Firenze, Italia)                  |
| Aree tematiche                                         | • Architettura del paesaggio; Progettazione architettonica; Coordinamento e organizzazione di festival e mostre di architettura                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Attività di ricerca: accademica e professionale</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Marzo 2024 - in corso</b>                           | Associazione <i>Città della Terra Cruda</i> , Atelier TERRAapia Cagliari - Samassi<br>con il patrocinio dell'Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Scienze della Vita e dell'Ambiente<br><br>Progetto di allestimento e coordinamento artistico del progetto culturale <a href="#">Lollab 2024</a> finanziato dalla Fondazione Sardegna |
| <b>Maggio 2023 - Agosto 2023</b>                       | Associazione culturale <i>ReCult</i> , Timisoara, Romania<br><br>Supporto alla realizzazione della scuola di formazione sulle tecniche costruttive in terra cruda<br><a href="#">Regio Earth</a> : affiancamento nella revisione della stesura progetto e del programma e supporto tecnico durante la formazione.                                     |
| <b>2019</b>                                            | <i>Gomm "Kollektiv für Erbauliches"</i> , Berlino, Germania<br><br>• Progettazione e realizzazione di interventi temporanei per festival musicali e culturali (durata progetto 1 anno)                                                                                                                                                                |
| <b>Gennaio 2014 - Dicembre 2018</b>                    | <i>Vernalab - laboratorio per l'architettura vernacolare</i> , Cofondatrice, Berlino, Germany [ <a href="http://www.vernalab.info">www.vernalab.info</a> ]<br><br>• Associazione impegnata nel recupero di tecniche costruttive locali:<br>- sviluppo di progetti culturali e architettonici;<br>- attività di formazione                             |
| <b>Agosto - Ottobre 2012</b>                           | <i>Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes</i><br><br>• Assistente di ricerca per il workshop internazionale <i>Recupero e rivalorizzazione della chiesa Martin Luther Gedächtniskirche</i> , Berlino, Germania<br>(Fa VUT Brno, CZ_UdS Firenze, IT_ENSA Nancy, FR_HTW Saarbrücken, DE_ETSA Sevilla, ES)                                 |
| <b>Febbraio - Marzo 2012</b>                           | <i>Africa 70 and Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Architettura</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- Dottoranda ricercatrice per conto di UNICA e Africa 70 al progetto di cooperazione: *Restauro delle architetture storiche in terra cruda presso lo ksour "El Maiz", Oasi di Figuig, Marocco*

## ISTRUZIONE

**Marzo 2011 - Marzo 2015**

Dottoressa nel campo delle Scienze Ingegneristiche (PhD-Arch)  
*Reinterpretazione e nuova valorizzazione dell'antica cultura costruttiva della terra cruda in Sardegna*  
 Technische Universität Berlin, Berlino, Germania  
 Votazione: Molto bene  
[www.depositonce.tu-berlin.de/items/violatoccafondi.de/](http://www.depositonce.tu-berlin.de/items/violatoccafondi.de/)

**Settembre 2008**

Abilitazione alla professione di Architetto  
 Ordine degli Architetti della città metropolitana di Cagliari e della provincia del Sud Sardegna

**Settembre 2005 - Luglio 2007**

Laurea specialistica in Progettazione dell'Architettura  
*Il sito archeologico di Chan-Chan in Perù: progettazione di un museo e di alloggi per ricercatori*  
 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Italia  
 Votazione: 110/110

**Settembre 2001 - Aprile 2005**

Laurea triennale in scienze dell'Architettura  
*Intervento di riqualificazione della facciata della ASL di Foggia, Puglia, Italia*  
 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Italy  
 Votazione: 105/110

## FORMAZIONE MATERIALI LOCALI E NATURALI

**Agosto 2023**

La terra: dal materiale grezzo alle miscele per la costruzione (*From raw material to earth mix*)  
 certificazione europea (ECVET Earth building unit), Livello 2  
 presso West University of Timisoara, Romania

**Agosto 2015**

Costruire col bambù  
 presso Centro Nacional de Bambu Guadua, La Tebaida, Quindio, Colombia

**Aprile - Maggio 2012**

Tecnico specializzato in costruzioni in terra cruda (DVKL)  
 presso la Camera degli artigiani di Koblenz ("Handwerkskammer Koblenz"), Koblenz, Germania

**Luglio 2011**

Progettare e costruire con la terra cruda  
 presso il Laboratorio delle Arti della Terra, Serrenti, Sardegna - a cura di Università degli Studi di Cagliari, CRAterre, UNESCO

## COMPETENZE PERSONALI

**Lingua madre**

Italiano

**Altre lingue**

|         | COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | SCRITTO |
|---------|--------------|---------|-------------|------------------|---------|
|         | Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |         |
| Tedesco | C2           | C2      | C2          | C2               | C2      |
| Inglese | C1           | C1      | C1          | C1               | C1      |

Livelli: A1/2: Utente base - B1/2: Utente intermedio - C1/2 Utente avanzato  
[Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](http://europass.cedefop.europa.eu)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze comunicative               | • buone capacità comunicative acquisite attraverso le numerose esperienze professionali a livello internazionale in diversi contesti (accademici e lavorativi).                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Competenze organizzative e gestionali | • leadership - come capo progetto negli ultimi anni ho coordinato diversi progettisti, specialisti e appaltatori coinvolti nel processo di progettazione e costruzione. Buone capacità organizzative e gestione strutturata dei processi e delle varie fasi progettuali.<br><br>Attualmente sono responsabile della fasi preliminari ed esecutive di alcuni progetti architettonici, oltre a svolgere attività di formazione sulla sensibilizzazione del patrimonio locale. |
| Competenze professionali              | • Buone capacità progettuali, buone conoscenze in campo di restauro e di tecniche costruttive tradizionali, approccio alla professione olistico grazie a un background che combina ricerca e pratica professionale, buone conoscenze dei software di progettazione architettonica e di grafica.                                                                                                                                                                             |
| Competenze digitali                   | • ArchiCAD buona padronanza<br>• Autodesk AutoCAD [2D-3D]/VectorWorks [2D] padronanza sufficiente<br>• Adobe Suite [Photoshop-Illustrator-InDesign] buona padronanza<br>• Microsoft Office Suite [Word-Excel-Power Point] buona padronanza<br>• ArcGIS Esri padronanza discreta (usato per la ricerca dottorale)<br>• SketchUp padronanza sufficiente                                                                                                                       |

## ULTERIORI INFORMAZIONI

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Pubblicazioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alina Negru (coordinator), Alessandro Serra, Dragana Kojić, Ádám Bihari, Gergely Péter Barna, Ana Pato, Isabella Breda, Zdeněk Vejputsek, Viola Toccafondi, Tommaso Venturini, <i>Regio Earth. A cross-border educational perspective</i>, conferenza internazionale <i>Terra education IV</i>, 2-4 Luglio 2024, Grenoble, Francia [in pubblicazione];</li> <li>• I. Breda, V. Toccafondi, <i>Decorative earthen plaster: a matter of spatial perception in the contemporary architecture</i>, conferenza internazionale sulle culture costruttive della terra cruda <i>LEHM 2024</i>, 27-29 Settembre 2024, Weimar, Germania [approvato];</li> <li>• V. Toccafondi, C. Fuchs, <i>Regole sulle costruzioni in terra cruda. Definizioni - Materiali da costruzione- Elementi costruttivi. Applicazioni per la pratica professionale</i>, 3ª edizione aggiornata, edito da Associazione Internazionale Città della Terra Cruda, ISBN: 979-12-210-5356-2, Anno 2024 traduzione in lingua italiana dal tedesco del testo originale <i>Lehmbau Regeln. Begriffe - Baustoffe - Bauteile. 3. Auflage</i>;</li> <li>• M. Achenza, V. Toccafondi <i>DIN 18495 Mattoni in terra cruda, Requisiti, Verifiche e Schedatura tecnica</i>, traduzione in lingua italiana dal tedesco del testo originale "Lehmsteine, Anforderungen, Prüfung und Kennzeichnung" per il progetto di ricerca P.RE.MURA, <i>Linee guida per la produzione di mattoni crudi</i>, Regione Autonoma della Sardegna, Sardegna Ricerche, Università degli studi di Cagliari, Anno 2017;</li> <li>• V. Toccafondi, A. Lapenna Linking act for urban regeneration, in "Global Environment Recyclings. The metabolism and the metamorphosis of urban ecosystems", WhiteHorsePress, Nr. 10.2 Anno 2017;</li> <li>• V. Toccafondi, <i>The Sardinian clay building tradition and urban transformations: a possible regeneration</i> in "Terra Lyon 2016 Proceedings, XIIth World Congress on Earthen Architecture";</li> <li>• V. Toccafondi, <i>Neuinterpretation und zeitgenössische Anwendung der antiken Lehmbau-Tradition auf Sardinien</i>, Dottorato di ricerca in Universität Bibliothek, Technische Universität Berlin, Anno 2015 [<a href="https://depositonce.tu-berlin.de/items/violatoccafondi.de/">https://depositonce.tu-berlin.de/items/violatoccafondi.de/</a>];</li> <li>• V. Toccafondi, <i>Il sito archeologico di Chan Chan Perù</i>, Tesi di laurea specialistica, in <i>Firenze Architettura</i>, Nr. 2 Anno 2008</li> </ul> |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Conferenze/Seminari**

- *Un secolo di ordine, un dialogo sul nostro Ordinamento attraverso il confronto con altre esperienze internazionali*, relatrice per la conferenza a cura della Federazione pianificatori, paesaggisti e conservatori toscani, Palazzina Reale, Firenze, 30 Novembre 2023;
- *La normativa tedesca “Regole sulle costruzioni in terra cruda”*, relatrice alla conferenza nazionale sull'architettura in terra cruda *Le Città della terra cruda – Viaggio nella terra cruda in Italia 2001-2021*, Laboratorio Arti della Terra, Serrenti (SU), 29 Aprile 2022;
- *The Sardinian clay building tradition and urban transformation: A possible regeneration*, relatrice alla conferenza mondiale sulla terra cruda “Terra 2016” XII World Congress on Earthen Architectures, Lyon, France, Luglio 2016
- *Rehabilitation of the historical Oasis of Figuig*, Morocco, presentazione per gli studenti dell'Università di Kassel, Facoltà di Architettura (“Universität Kassel, Architektur, Entwerfen im Bestand, Prof. Claus Anderhalten”), Kassel, Germania, Giugno 2016
- *Dialoghi possibili: la terra cruda oggi. Prospettive future per la rinascita di una tecnologia tradizionale*, relatrice per il seminario sul progetto di autocostruzione dell'ecovillaggio di Santorso, Santorso, Italia, Luglio 2015

**Data**

19 - 02 - 2025

**Firma**

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016